

## 目次

I.	総説	董其昌から清朝盛世へ	飛田優樹	3
II.	図版			17
	第一章	文雅の源流		17
	第二章	都市を超えて		41
	第三章	康熙宮廷		59
	第四章	正統派文人画		87
	第五章	帖学派		105
III.	資料集	董其昌と清人による古典書画家評		134
IV.	作品解説			142
V.	积文			153
VI.	作品目録			158

## 凡例

- 本図録は黒川古文化研究所における第一三二回展観「文雅の典範―清朝盛世の書画―」（二〇二四年十月十二日～十一月二四日）の開催に伴い編集・発行した。作品ごとに部分図と解説、関連文献、积文を掲載し、研究の手引書となるよう配慮した。
- 収録作品は明代末期から清代中期までの書跡・絵画を中心とし、関連する作品を掲載した。所蔵館は和泉市久保惣記念美術館・京都国立博物館・京都市立芸術大学芸術資料館・個人・澄懷堂美術館・文化庁・黒川古文化研究所である。掲載順は概ね時代順だが、図録の体裁等の都合により必ずしも厳密にはなっていない。
- 作品解説は研究員 飛田優樹が執筆した。ただし、総説との内容の重複を避け、作者の基本情報と作品自体の特筆すべき点を優先的に記載した。
- 积文は紙幅の都合上、臨書などの本文が著名かつ膨大なものは省略した。また、掲載箇所以外の付属品は研究上特に重要と思われるものに限定し、書者の判明しない箱書や印章等は省いた。
- 京都国立博物館および文化庁の収蔵品の図版は、京都国立博物館からご提供いただいた。それ以外は深井純氏の撮影による。タイトルの作字は研究員 飛田優樹がおこなった。
- 本図録の執筆・編集は飛田優樹、デザイン・画像加工は森島百合が担当した。関連年表と資料集の入力は京都市立芸術大学大学院の高畑理乃に助力いただいた。

魏府藏董元畫天下第一

董其昌  
鑒定





# VI 作品目録

番号	作家名	作品名	員数	時代	材質	所蔵
<b>第一章 文雅の源流</b>						
1	王羲之	集王聖教序	一帖	咸亨三年(六七二)刻	紙本墨拓	黒川古文化研究所
2	(伝) 王維	江山雪霽図	一卷	(伝) 盛唐	絹本墨画淡彩	個人蔵
3	董其昌	致馮開之尺牘	一卷	万曆年間	紙本墨書	個人蔵
4	(伝) 董源	寒林重汀図	一幅	(伝) 五代	絹本墨画淡彩	黒川古文化研究所
5	洪瑩・端方	寒林重汀図跋	一卷	清代後期	絹本墨書	黒川古文化研究所
<b>第二章 都市を超えて</b>						
6	王時敏	江山蕭寺図	一卷	崇禎八年(一六三五)	紙本墨画	文化庁
7	蔣藹	做董源山水図	一幅	康熙三年(一六六四)	紙本墨画淡彩	黒川古文化研究所
8	周荃	秋溪漁隱図	一幅	順治〜康熙初	紙本墨画	京都市立芸術大学芸術資料館
9	惲寿平	天池石壁図	一卷	康熙二十三年(一六八四)	紙本墨画淡彩	個人蔵
10	祁豸佳	草書湯頭祖津西晚望詩	一幅	順治〜康熙初	絹本墨書	澄懷堂美術館
11	查士標	行書鮑防上巳寄孟中丞詩	一幅	康熙年間	絹本墨書	澄懷堂美術館
<b>第三章 康熙宮廷</b>						
12	姜宸英	臨二王書	一帖	康熙三十一年(一六九二)	紙本墨書	京都国立博物館
13	沈荃	臨懷素自叙帖	一幅	康熙十六年(一六七七)	紙本墨書	黒川古文化研究所
14	查昇	行書贈愈庵年翁	一幅	康熙年間	紙本墨書	和泉市久保惣記念美術館
15	陳奕禧	行書北征築府	一卷	康熙年間	綸子地墨書	黒川古文化研究所
16	徐乾学(等)	清人扇面法書冊	一帖	康熙年間	紙本・金箋墨書	黒川古文化研究所

35	李必	万松山房縮本蘭亭序・翁方綱跋本	一帖	万曆三十四年（一六〇六）刻	紙本墨拓	黒川古文化研究所
34	鉄保	行書平定州修石路記	一帖	嘉慶十八年（一八一三）	金箋墨書	黒川古文化研究所
33	永理（成親王）	臨王羲之帖	一帖	嘉慶年間	紙本墨書	黒川古文化研究所
32	梁同書	草書董其昌黃庭經跋語	一幅	乾隆末～嘉慶	統本墨書	京都国立博物館
31	王文治	臨董其昌煙江暈嶂冊	一卷	乾隆末～嘉慶	紙本墨書	黒川古文化研究所
30	梁巖	臨王羲之吾唯帖	一幅	乾隆年間	紙本墨書	黒川古文化研究所
29	梁巖	臨王羲之吾唯帖	一幅	乾隆年間	紙本墨書	澄懷堂美術館
28	張照	草書孫逖五言律詩	一幅	乾隆年間	絹本彩画墨書	澄懷堂美術館
27	王澐	臨米芾蜀素帖	一帖	雍正～乾隆初	紙本墨書	黒川古文化研究所
<b>第五章 帖学派</b>						
26	張洽	江山無尽図	一卷	乾隆五十九年（一七九四）	紙本墨画淡彩	京都市立芸術大学芸術資料館
25	奚岡	倣古山水図	一帖	乾隆五十九年（一七九四）	紙本墨画	黒川古文化研究所
24	永瑑（質親王）	山水図	一幅	乾隆年間	紙本墨画淡彩	京都国立博物館
23	弘杵	倣趙孟頫九松図	一面	乾隆末～嘉慶	紙本着色	京都国立博物館
22	張紹祖	倣王緘山水図	一幅	雍正十二年（一七三四）	紙本墨画	黒川古文化研究所
21	上勲	倣李成山水図	一幅	雍正七年（一七二九）	紙本墨画淡彩	黒川古文化研究所
20	顧昉・徐玟	蘭亭曲水図	一卷	康熙五十九年（一七二〇）	紙本墨画	黒川古文化研究所
<b>第四章 正統派文人画</b>						
19	王原祁	倣元四家山水図	四幅	康熙年間	紙本墨画淡彩	京都国立博物館
18	王翬	倣関仝晴麓横雲図	一幅	康熙年間	絹本墨画淡彩	個人蔵
17	葉洮	米法山水図	一幅	康熙十年（一六七二）	絹本墨画	黒川古文化研究所